

EN IMAGES. A Rennes, ses photos s'affichent sur les murs du pôle Saint-Hélier

Ouest-France, Publié le 21/06/2019

Le plasticien Erick Deroost a conçu une exposition intergénérationnelle qui associe les résidents de l'Ehpad du Pôle Saint-Hélier, à Rennes, et les enfants de la crèche Rigolo comme la vie.



Le plasticien Erick Deroost a conçu une exposition intergénérationnelle qui associe les résidents de l'Ehpad du Pôle Saint-Hélier et les enfants de la crèche Rigolo comme la vie.

« C'est très émouvant de revoir ces regards entre les personnes âgées et les enfants. » Le plasticien rennais Erick Deroost présente son exposition de photos au Pôle Saint-Hélier. Vingt clichés s'affichent sur des grandes bâches le long des murs de la clinique, située rue Saint-Hélier. Un travail entrepris depuis octobre 2018 avec les résidents de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) du Pôle Saint-Hélier et les enfants de la crèche *Rigolo comme la vie*.



Tout a commencé par une phase de recueils : 26 personnes âgées se sont réunies pour évoquer des souvenirs d'enfance. « Il a fallu sélectionner un souvenir par résident. » | ERICK DEROOST

En s'inspirant de l'œuvre de Georges Pérec *Je me souviens*, l'artiste a invité les aînés à évoquer oralement des souvenirs d'enfance. J'ai répondu à un appel d'offres de l'Agence régionale de santé (ARS), de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et de la Ville. C'était un projet autour des personnes âgées. J'ai voulu travailler à partir de l'œuvre de l'auteur français qui invite le lecteur à continuer sa liste de souvenirs. Tout a commencé par une phase de recueils : 26 personnes âgées se sont réunies pour évoquer des souvenirs d'enfance. Il a fallu sélectionner un souvenir par résident.

Une douzaine d'enfants de la crèche ont été associés au projet en venant régulièrement à des goûters transgénérationnels avec les résidents.



Tout a commencé par une phase de recueils : 26 personnes âgées se sont réunies pour évoquer des souvenirs d'enfance. « Il a fallu sélectionner un souvenir par résident. » | ERICK DEROOST

L'ensemble des « Je me souviens », moments réels ou fantasmés, a ensuite donné lieu à une transcription écrite, puis photographique. Un studio photo a été créé pour l'occasion dans l'Ehpad. Les séances ont relié les êtres, mêlé les personnes âgées et bambins en une étonnante galerie de doubles portraits.



Erick Deroost avec Geneviève, modèle et résidente de l'Ehpad au Pôle Saint-Héliér.

Geneviève, résidente de l'Ehpad raconte son expérience : C'était un plaisir de faire ces photos. Moi je me souviens de mon premier Noël avec les copains de la maternelle. Nous étions tous en pyjama avec un bougeoir à la main et nous chantions : la dinde sur la table qui ruisselle de dorure.

Le plasticien a choisi le noir et blanc pour magnifier les expressions. L'exposition est visible jusqu'au 20 octobre au Pôle Saint-Héliér.